



Anuradhapura, la ville sainte du Sri Lanka

Anuradhapura a été la première capitale du Sri Lanka. Elle fait partie des anciennes capitales du centre culturel, le fameux triangle d'or, que nous voulions absolument visiter au Sri Lanka. Après **Sigiriya** et son rocher au Lion, il nous fallait quelque chose d'exceptionnel. Aussi classé patrimoine mondial de l'unesco, visiter Anuradhapura est une étape intéressante pour comprendre le bouddhisme et ses traditions au Sri Lanka. Encore aujourd'hui, elle vit au rythme des fidèles qui viennent en pèlerinage. Entre ses temples majestueux, ses pagodes gigantesques et ses bouddhas colossaux, ce site d'exception mérite une visite approfondie.

Aux abords de la ville nouvelle, les multiples vestiges de l'ancienne capitale du Sri Lanka (entre le IV^e et le X^e siècle) se dressent fièrement sur des kilomètres de verdure. On s'y promène à vélo, à pied ou en tuk tuk à la recherche des stupas les plus impressionnantes, les temples les plus sacrés et les ruines les plus adulées. Un véritable voyage dans le temps qui permet de toucher du doigt la splendeur passée de cette ville.

C'est tout d'abord le long des rives d'un grand lac attenant à notre hébergement que nous admirons les stupas monumentaux qui se fondent dans la brume tardive de la journée. Tel un mirage, ils nous appellent, nous voulons saisir un peu de leur mystère et découvrir leur histoire.

Comme le hasard est bien fait, le lendemain est jour de culte pour les Sri Lankais. Du vendredi au dimanche, ces temples sont le théâtre des prières et de rituels millénaires. Anuradhapura vit toujours dans le cœur et la ferveur des sri lankais, c'est ce que fait aussi tout son intérêt.

Voici le récit de nos deux jours intensément culturel.

Que faire à Anuradhapura : les plus beaux sites bouddhistes

La dagoba Ruwanwelisaya, la ferveur immaculée d'Anuradhapura

Nous démarrons ce marathon culturel par l'un des plus impressionnant temples d'Anuradhapura, celui de Ruwanwelisaya. Notre chauffeur de tuk tuk nous dépose et il nous suffit ensuite de suivre les centaines de silhouettes blanches pour l'atteindre. Malgré la foule, l'ambiance est calme et sereine.

Le stupa apparaît alors et on comprend tout le respect que l'on doit à un monument pareil. D'un blanc immaculé, elle appelle les bouddhistes à venir prier. Nous nous baladons en observant les rituels. Les

personnes nous sourient, ils sont visiblement heureux de prendre le temps d'être ici. Nous faisons le tour de cet énorme stupa sans jamais la perdre des yeux. De la croyance des hommes naît des œuvres d'art. Les prières sont accompagnés à un moment par un groupe de musiciens qui rythment également la mise en place d'un ruban orange tout autour du stupa. Le sol brûlant nous donne une démarche de lézard Jésus Christ. Un conseil, apportez des chaussettes !

Entrée gratuite.

En signe de respect, faites le tour du stupa dans le sens des aiguilles d'une montre
En fin de journée, le week-end ou durant les poyas, le site s'anime particulièrement

Le dagoba de Mirisawetiya, spiritualité et générosité

Les gigantesques stupas côtoient des temples plus modestes mais qui sont eux aussi visités par les sri lankais lors de ces jours de culte. On doit la construction de celui de Mirisawetiya à un spectre. Le roi Dutugamunu qui possédait un spectre contenant une relique de bouddha le posa un jour pour se rendre à la fête de l'eau. A son retour, personne ne pouvait déplacer le spectre. Le roi décida donc de bâtir un stupa à cet emplacement, considérant qu'il s'agissait d'un signe important. Ici, nous assistons à la manière dont ils sont rénovés et rafraîchis. Une échelle légèrement arquée épouse la forme du stupa et permet à un homme, plus ou moins en équilibre, de nettoyer ou repeindre les parois.

Un travail de longue haleine et minutieux. En observant cet étrange ballet (sans jeu de mot aucun), une famille sri lankaise nous sourit et nous invite à échanger un peu avec elle. Avec beaucoup de gentillesse, elle nous offre un magnifique bouquet de lotus que l'on utilise ici comme offrande. Hélio ne voudra plus le quitter. Un sourire gardé au creux de nos mémoires et nous voilà repartis.

Le temple de l'arbre Bodhi (Jaya Sri Maha Bodhi), recueillement millénaire à anuradhapura

L'animation du week end nous allons en être témoin sur un des sites majeurs de Anuradhapura, à savoir le temple de l'arbre Bodhi. Site emblématique du bouddhisme sri lankais, cet arbre soutenu par un échafaudage peut au premier regard ne pas dévoiler toute son importance. Quand on connaît son histoire c'est autre chose.

Cet arbre serait issu d'une bouture de la branche d'un figuier sous lequel Siddharta aurait atteint l'illumination et serait devenu Bouddha en inde. Détachée de son arbre originel, elle aurait été rapporté à Anuradhapura par la fille d'Ashoka (empereur indien de l'époque). C'est le roi du Sri Lanka qui décida de la planter à l'emplacement actuel. Si le site, pour nos yeux non croyant, n'a rien de spectaculaire, il règne une ambiance de ferveur toute particulière.

Assis en tailleur ou à genou, vêtus de blancs, concentrés, les sri lankais prient en silence. Des multitudes de bouquets de fleurs notamment des lotus s'accumulent autour de l'arbre. Les Sri lankais sont extrêmement bienveillants à notre égard. Ils nous accueillent chaleureusement dans cet instant si important pour eux au point de nous offrir de nombreux fruits. Nous sommes touchés de cette attention et de l'autorisation qui nous est donné de partager ce moment avec eux.

Nous repartons léger comme les nombreux morceaux de tissus accrochés ça et là à chaque prière.

L'entrée à ce site ne nécessite pas d'avoir le pass à 30 USD. Après 17h, l'entrée est gratuite. Sinon il faudra payer une entrée de 500 roupies. A l'entrée, des guides vous proposeront leurs services pour comprendre l'histoire et la signification du lieu.

Le palais de Lowamahapaya, les langurs font la loi

Avant de reprendre le tuk tuk nous faisons un arrêt devant un édifice gardé farouchement par d'élégants langurs gris. D'habitude distants, ces primates n'ont pas peur de vous approcher de très près. Toute une famille a élu domicile sur la rambarde rouge du temple. Ça s'égosille ou se papouille selon l'humeur.

Ce temple est assez énigmatique avec ces très nombreuses colonnes de pierres. Sur le moment c'est la présence simiesque qui nous attire mais en rédigeant cet article j'ai eu envie d'en savoir plus sur ce bâtiment. Il s'agissait d'un palais comprenant plus de 100 espaces à destination des moines. Les milliers de piliers délimitent encore ces espaces même si l'ensemble de la structure n'existe plus. A l'époque où Anuradhapura était une capitale, on l'appelait palais du bronze à cause des tuiles de son toit constituées de cette matière. Quoi qu'il en soit Hélio et nous même sont aux anges de pouvoir épier ces si belles créatures. Une pause nature au cœur de la culture.

Temple d'Isurumuniya, bénédiction et chauve souris

Midi approchant et la chaleur écrasante avec, nous décidons de faire une dernière halte avant de rentrer. Près de notre hébergement, se trouve le temple d'Isurumuniya. Il a la particularité à l'instar de Dambulla, d'être intégré, creusé dans la roche. Deux jolis bassins l'entourent et quelques escaliers mènent à son sommet où l'on peut profiter d'une vue aux alentours (essayer d'y aller en fin de journée pour le coucher du soleil si vous le pouvez). Au centre du rocher, dans une salle sombre, nous entendons des prières rauques qui résonnent près d'un immense bouddha couché. Une file de croyants attendent leur tour pour que le moine leur offre une prière et un bracelet en fil.

Hélio est fasciné par la scène. Sans comprendre sa signification, il est très attiré et aimerait bien lui aussi avoir ce précieux bracelet. De nature timide et ne voulant offenser personne, je n'ose pas y aller. Le moine repérant mon hésitation et l'envie d'Hélio me lance un large sourire et m'invite par un geste à le rejoindre. C'est ainsi, avec quelques mots dans une langue qui m'est étrangère, qu'il nous offrit quelques fils en guise de protection. Nous les avons gardé un long moment, ne voulant pas briser le charme de ce moment.

En sortant de la pièce, une autre scène attire notre attention, une colonie de chauve souris squattant les interstices d'un rocher. Bien qu'à l'ombre, cet emplacement semble incongrue pour ce genre d'animal. Hélio les regarde entre peur et fascination.

Après tant de rencontres et d'émotions, nous retournons à notre hébergement pour retrouver un peu de fraîcheur. Comme la veille, nous terminerons à la journée sur les rives du lac à attendre le coucher du soleil tout en participant à des instants simples avec les habitants.

Le lendemain, nous repartons fringuant pour une deuxième tournée culturelle. La multitude de temple est impressionnante, je ne vous conseille pas de vous amuser à tous les visiter, vous pourriez en avoir le tournis. Choisissez ceux qui vous intéressent le plus ou effectuez la visite sur plusieurs jours pour éviter l'indigestion.

Le dagoba de Jetavanarama, le poids de l'histoire à Anuradhapura

Le deuxième jour, nous démarrons à partir du musée Jetavanarama. Derrière celui ci, une allée entourée d'arbres délimite des parcelles en ruines. Il est difficile de deviner ce qui pouvait se trouver là. En revanche le stupa de Jetavanarama est difficilement évitable. Imposant, du haut de ces 122 mètres de hauteur, il nous laisse sans voix. C'est le plus grand Dagoba du Sri Lanka. Nous ressentons dès lors tout le poids de l'histoire sous ces millions de briques (93 pour être plus précise).

A cet instant, il n'y a que le soleil qui accompagne nos pas autour de l'édifice qui est encore désert. Complètement incultes sur la signification d'une telle construction, nous ne pouvons qu'admirer la capacité qu'on les hommes à construire des merveilles. Le plus surprenant, c'est que malgré ces dimensions, l'intérieur n'abrite que quelques reliques de bouddha. N'espérer pas trouver des salles secrètes ou d'autres labyrinthes. Ce sont près de 10 000 moines qui vivaient autour du temps de son apogée. Nous avons passé un long moment à profiter du calme du lieu et à réinventer l'histoire, jusqu'à ce qu'une classe d'étudiants viennent rétablir quelques vérités historiques.

Les autres lieux d'intérêt à visiter à Anuradhapura

Des moines à la piscine

Pour varier les plaisirs lors de cette visite d'Anuradhapura, notre chauffeur de tuk tuk nous amène voir cette fois ci d'autres styles d'édifices. Des petits arrêts comme devant la statue de bouddha Samathi de laquelle se dégage une aura rassurante et d'autres plus insolites sur les bords de piscines millénaires.

On n'a du mal à se le représenter mais des milliers de moines vivaient ici auparavant et différentes piscines leur étaient destinées. Vu le nombre, elle devait être conséquente par la taille. Le meilleur exemple est l'éléphant Ponds (Eth Pokuna). De dimension plus qu'olympique en apparence, c'est aujourd'hui un endroit idéal pour faire une pause entre toutes ces visites culturelles. S'abriter sous l'ombre bienfaisante d'un arbre et observer les oiseaux et les singes évoluer à leur guise.

Plus touristique mais néanmoins intéressante, vous pouvez aussi vous rendre à la twin ponds, comme son nom l'indique il y a deux bassins. L'architecture, la symétrie et la couleur de l'eau concourent inévitablement à faire de ce lieu un endroit très photogénique. Les nombreuses échoppes de souvenir autour vous confirmeront mes dires.

Des derniers vestiges aux alentours d'Anuradhapura pour la route !

Sur les différents parcours, ne manquez pas de jeter un coup d'œil à d'autres dagoba (comme celle d'Abhayagiri) et aux nombreuses ruines. Les quelques pierres, des bases d'édifices tracent des frontières historiques pour nous aider à reconstituer l'urbanisme de l'époque. Je vous avoue que mon imagination et ma projection à partir de ces éléments ne va souvent pas très loin mais elles permettent de rendre compte que Anuradhapura était bel et bien une ville et non pas un ensemble de quelques stupas.

Les restes du palais Mahasena ont par exemple titiller ma capacité à me projeter. Il n'en reste pas grand-chose si ce n'est des « pierres de lune » habilement sculptées qui marquaient les entrées. Ça paraît miraculeux qu'elles aient survécu aux affronts du temps. Elles témoignent de la finesse des artisans de l'époque.

Ce voyage dans le temps nous aura véritablement étonné. Avec le recul, j'aurai aimé faire appel à un guide afin de me plonger davantage dans l'histoire de chaque édifice et pour mieux comprendre l'histoire du bouddhisme au Sri Lanka.

Guide pratique tourisme : visiter Anuradhapura

Où se trouve Anuradhapura ? Comment s'y rendre ?

Anuradhapura se situe au Nord du Sri Lanka dans la région que l'on appelle le Triangle d'Or. Sigiriya est à 75 km et Kandy à 140 km.

- Depuis Kandy, privilégiez le bus qui relie les deux villes en 3-4h selon la circulation.

-
- Depuis Colombo, il faut prendre le train pour un trajet de 5 h.

Comment se déplacer entre les différents sites d'Anuradhapura ?

Il est possible de visiter les sites d'Anuradhapura de différentes manières :

- **A pied** : je ne vous le recommande pas car il fait très chaud et les distances peuvent quand même être importante selon les sites
- **A vélo**, c'est un des moyens les plus plébiscité. C'est très pratique car les distances s'y prêtent et cela permet de prendre un peu l'air entre deux visites. En revanche, si vous voyagez avec des enfants qui nécessitent un vélo spécifique ou une carriole cela ne sera pas possible.
- **En Tuk tuk**, le moyen le plus simple pour les familles ou les personnes qui ne souhaitent pas trop se fatiguer entre les différents lieux. Avec la chaleur implacable et un petit bout, nous n'avons pas hésité pour choisir cette option. Le chauffeur est aussi guide et pourra donc vous donner plein de conseils sur les lieux à visiter. Vous n'aurez aucun mal à trouver un chauffeur de tuk tuk une fois sur place, n'hésitez pas à discuter un peu pour savoir exactement ce qui est proposé dans la prestation et détailler vos attentes pour voir si cela peut coller.

En combien de temps visiter Anuradhapura ?

La richesse et la variété des sites à visiter est telle à Anuradhapura qu'il faut un minimum de 2 jours voir 3 si vous voulez approfondir ou prendre votre temps. Rester plus de temps permet aussi d'apprécier l'ambiance singulière qui règne et de s'autoriser à faire des rencontres et discuter avec les locaux.

Conseils importants pour profiter au maximum de votre visite à Anuradhapura

- Habiliez vous avec des vêtements qui recouvrent vos épaules et vos genoux (même si vous êtes un homme). Même si on peut vous prêter un sarong à l'entrée de certains temples, c'est plus pratique d'avoir la tenue adéquate.
- Portez des chaussures facile à enlever car vous allez passer votre journée à vous déchausser. Les sites ne se visitent que pieds nus. Pour vous protéger des pierres brûlantes, pensez à prendre une paire de chaussettes.
- Prenez de l'eau et de la crème solaire (ça cogne fort!)
- Ne prenez jamais de photos où vous êtes dos à bouddha (comme un selfie par exemple), c'est considéré comme une offense et réprimé. Les panneaux de manqueront pas de vous le rappeler.
- De même, il est très offensant pour les Sri Lankais de porter un tatouage de bouddha, si vous en avez un, cachez le.
- Si vous êtes avec un enfant en bas âge, déplacez vous plutôt en tuk tuk que en vélo. Ça lui permettra de prendre le frais pendant les courts trajets et d'être à l'ombre. C'est le moyen le plus flexible et confortable avec un petit.
- Partez tôt pour profiter de la fraîcheur du matin.
- Privilégiez les vendredis, samedis et dimanches. Ces jours, les sri lankais viennent se recueillir, faire des offrandes et pratiquer leurs rituels. Les sites vivent et n'en deviennent que plus intéressants. En revanche, si vous n'aimez pas la foule, venez plutôt en semaine.
- Les jours de pleine lune (ou Poyas) sont très importants pour les bouddhistes. Durant ces périodes, les sites bouddhistes sont davantage fréquentés également.
- Attention, il y a beaucoup de singes aux abords de certains temples. Ils sont très habitués aux humains et peuvent parfois être agressifs. Rester donc à distance aussi mignons soit ils.

Tarifs et conditions d'entrée aux édifices d'Anuradhapura

Il est nécessaire de s'acquitter d'un droit d'entrée pour visiter certains sites notamment les plus anciens. Pour vous procurer le fameux sésame, il faut se rendre au Musée Jethawanaramaya. Attention, lors de notre venue, il ne prenait pas la carte bancaire !!! L'entrée est de **30 dollars US par personne** (en 2025). Il faut donc avoir une somme non négligeable en liquide.

Cette carte m'a été demandé à différents endroits lors de nos visites. Pour certains temples, il faut payer de manière séparée.

C'est le cas au Jaya Sri Maha Bodhi, à la dagoba Ruwanwelisaya et au temple Isurumuniya. Le tarif était alors autour de 1€.

D'autres sites sont en revanche gratuits.

Que voir à Anuradhapura ? La carte des sites à visiter

Voici la carte d'Anuradhapura qui regroupe les sites d'intérêt à visiter.

Trouver un bon guide pour visiter Anuradhapura

Si vous souhaitez comme nous faire appel à un guide pour visiter Anuradhapura, sa zone archéologique, ses temples, ses environs, je vous conseille de faire appel aux services de Navin. C'est la meilleure manière de découvrir la zone, les sites étant assez éloignés les uns des autres, avoir un moyen de transport comme un tuktuk est quasi indispensable.

C'est un excellent guide, sympa et à l'écoute, qui vous en apprendra beaucoup sur l'histoire et la culture locale. De plus le coût est vraiment très (trop) raisonnable. Pourboire conseillé !

[Réserver une visite guidée privée d'Anuradhapura en tuk tuk](#)

Où dormir à Anuradhapura ?

Water's edge

Nous avons logé au Water's edge. Situé sur les rives d'un lac. Cette maison, située dans un beau jardin, était parfaitement intégrée à son environnement. Les singes et les oiseaux étaient nombreux à nous rendre visite. Notre chambre était spacieuse et décorée d'une manière sobre et élégante.

Les espaces communs avec vue sur le jardin et le lac étaient idéaux pour se poser les heures les plus chaudes. Concernant les repas, ils étaient délicieux. L'équipe est tout à fait disponible pour vous aider à organiser votre séjour.

De l'hébergement, nous avons pu faire des balades autour du lac et rencontré les habitants qui vivent à proximité. Une manière d'être ancrés dans le quotidien des sri lankais.

[Infos et réservation – water's edge](#)

Arachchi heritage

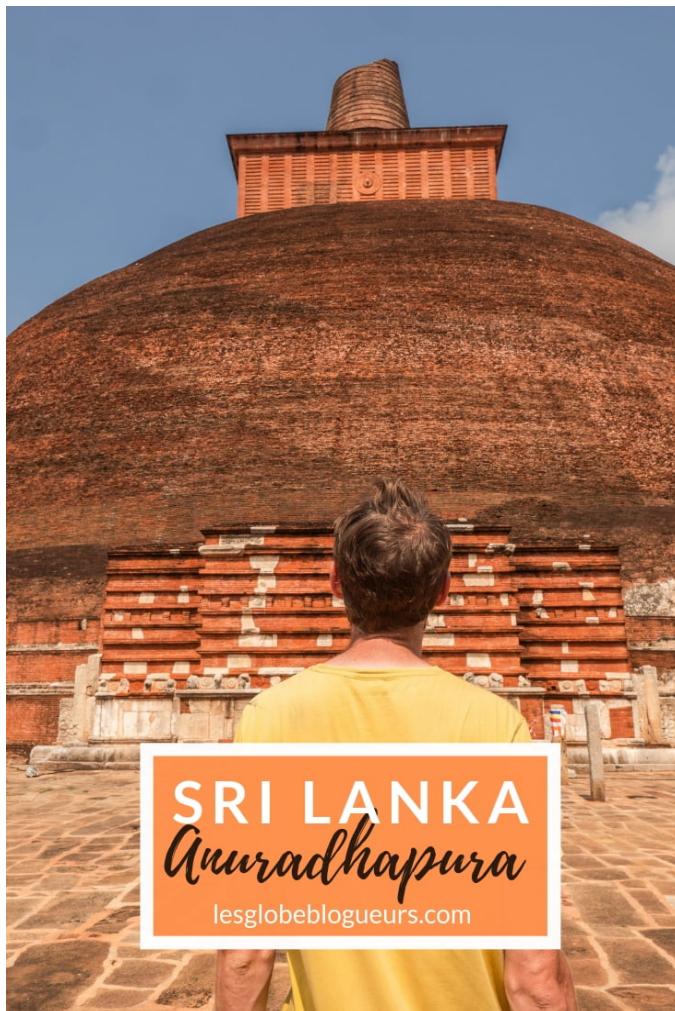
Cet hôtel est une petite perle cachée ! Un magnifique bâtiment d'inspiration coloniale très ouvert sur son environnement, fabuleusement décoré, avec un belle piscine bien intégrée et une qualité de service hors pair. Un vrai coup de coeur !

[infos et réservation](#)

Hotel Heladiv

Un très bel hôtel situé dans un cadre verdoyant et paisible, à l'écart de l'agitation du centre, mais proche des temples. Un havre de paix après une journée de visite intense.

[infos et réservation](#)



Epinglé moi sur Pinterest !

Après votre découverte de Anuradhapura, vous pouvez continuer vos visites culturelles avec l'extraordinaire rocher du lion de Sigirya ou bien faire un safari dans le parc national de Wilpattu.

Retrouvez nos autres articles sur le Sri Lanka !

- [10 jours sur la côte sud du Sri Lanka, entre émerveillement et désillusions !](#)
- [Hikkaduwa, une déception à la hauteur de nos attentes...](#)
- [Mirissa, de la plage aux baleines](#)
- [Galle, un voyage dans le temps au Sri Lanka](#)
- [Safari à Udawalawe au Sri Lanka : éléphants, crocos et compagnie...](#)
- [Haputale, une belle alternative pour découvrir les montagnes sri lankaise](#)
- [Horton plains, une randonnée insolite au Sri Lanka](#)
- [Sigiriya, rocher du Lion et de Pidurangala](#)
- [Dambulla, du temple d'or aux grottes sacrées](#)
- [Wilpattu, safari de rêve au Sri Lanka](#)