



Chapeau le Pérou !

Qui dit Pérou dit Macchu Picchu, ligne de Nazca et lac titicaca... Mais il est d'autres trésors culturels que l'on ne pense pas nécessairement à regarder alors qu'ils sont sous notre nez, ou devrais-je plutôt dire sur notre tête.

Assez rapidement après notre arrivée au Pérou, j'ai pu en effet constater que le port du chapeau était une habitude fort ancrée chez les péruviens et plus particulièrement les péruviennes. Véritables marqueurs culturels, observer les chapeaux traditionnels péruviens, c'est découvrir un pan de la culture andine.

Non, tous les péruviens ne portent pas un bonnet !

Par pitié, quand je cause chapeau péruvien ne pensez pas immédiatement au célèbre bonnet dénommé aussi *Chullo*.

J'aimerais tordre le cou à un énorme cliché, **le bonnet au Pérou est ce que le béret est à la France**, vous avez compris ? Tout le monde n'en porte pas, loin de là.

Une belle rencontre sur

Bien sûr certains l'utilisent mais je crois bien qu'en 2 mois de voyage dans ce pays, **j'ai vu plus de touristes en porter que de locaux** (tout du moins pour la version que l'on retrouve le plus sur les étals).

Je devrais d'ailleurs écrire un article sur les raisons obscures qui poussent les voyageurs en Amérique du sud à vouloir obstinément se trimbaler avec le combo pull en alpaga (au motif lama), poncho et bonnet. Heureusement certains reprennent leurs esprits une fois revenu chez eux car il est plus rare de revoir ces accoutrements. Ceux qui conservent par la suite ses habits sont pour moi une énigme absolue à moins que cela témoigne d'une nostalgie extrême d'un superbe voyage.

Vous l'aurez compris le bonnet péruvien ne détient donc pas le monopole du couvre-chef. Fait surprenant, les chapeaux au Pérou en disent long sur l'origine de celui qui le porte, car à chaque région correspond un chapeau. Il constitue donc un signe distinctif régional puissant.

J'ai fait quelques recherches sur internet mais je n'ai malheureusement pas trouvé de spécialiste sur cette tradition du chapeau au Pérou. Par conséquent, je ne pourrais partager avec vous que mon ressenti et mon analyse de capéophiliste* débutante.

Les réflexions d'une capéophiliste* néophyte

Première constatation : je dirais qu'il existe deux grandes familles de chapeaux. Ceux qui sont portés au quotidien, souvent simples et pratiques et ceux utilisés pour les fêtes traditionnelles, plus bariolés et sophistiqués.

Deuxième constatation : au quotidien ce sont davantage les femmes qui les portent. Ceci n'est pas très étonnant. Partout dans le monde, les femmes sont souvent les dernières gardiennes de la tradition. Ce n'est d'ailleurs pas toujours par choix personnel. Assigner les femmes à leurs rôles traditionnels, les empêcher d'accéder à une forme de modernité sont des méthodes de contrôle encore trop répandues. Le contraste vestimentaire, surtout à la campagne, est à lire aussi sous le prisme des inégalités de sexe.

Les hommes

Troisième constatation : Les péruviens ont une imagination sans limite en ce qui concerne les costumes traditionnels. Leur diversité est à l'image de celle des danses du pays que les spécialistes estiment au nombre de 20 000 !

Quatrième constatation : Les couvre-chefs sont aussi des indicateurs du statut social et/ou marital de la personne qui le porte. Pas besoin d'un statut Facebook !

Cinquième constatation : Les péruviens ont su exploiter et sublimer les matières naturelles dans la confection de leurs chapeaux (laine d'alpaga, colorants naturels...).

Un road trip en chapeaux (de roues...)

Du Nord au Sud, de l'ouest à l'est, sur notre route, nous avons croisé un certain nombre de chapeaux du quotidien.

A **Cajamarca** au Nord du Pérou, les femmes portent des chapeaux de pailles montants, finement tressés, aux larges bords.

A **Huaraz**, dans la cordillère blanche, nous retrouvons le fameux chapeau en feutre qui ressemble au *borsalino*. La particularité est qu'il est agrémenté d'un ruban satiné en forme d'éventail sur le côté.

La version colorée de l'éventail existe aussi autour de Huaraz. Le choix d'un jogging « abibas » pour l'accompagner est optionnel

Dans le canyon de Colca, le chapeau local est reconnaissable par les nombreuses broderies colorées qui le parsèment. Souple, il ressemble à une version chic et ethnique du bob. Il est porté au quotidien mais n'est pas délaissé lors de certaines fêtes comme celle de la *candelaria*.

Les hommes portent

A Puno, les petits chapeaux melons portés haut semblent flotter sur la tête des femmes leur donnant alors un petit air espiègle.

Petit chapeau melon appelé *Bombin*



Chapeau typique de Capachica réservé aux femmes mariées



Bonnet de la péninsule de Capachica pour les jeunes filles

Un chapeau pour chaque occasion

Le Pérou est un pays qui a su garder une grande partie de son folklore et notamment de ses danses. Pour chacune d'entre elles il existe des costumes et des couvre-chefs spécifiques.

Lors de notre voyage, nous avons assisté au [concours de Marinera](#) de Trujillo, une danse nationale du Pérou. Et là encore le chapeau n'est pas loin. Cette fois-ci c'est l'homme qui le porte, impossible de le louper. Ce chapeau de paille possède des bords gigantesques : idéal pour accentuer le mouvement des pas de danses. A moins qu'il n'essaye de détrôner le gigantisme du *sombrero* mexicain.

Un couple de danseurs s'entraîne avec

Les célébrations religieuses sont aussi une bonne occasion pour observer de sublimes chapeaux. Le métissage entre cultures indigènes et catholique offre de belles surprises.

La fête de la *candelaria* en l'honneur de la vierge du même nom est un florilège de costumes, masques et chapeaux, particulièrement à Puno. Ils ne sont pas sans rappeler ceux que l'on peut voir lors du [fameux carnaval d'Oruro en Bolivie](#). De notre côté, nous avons assisté à celle de Cabanaconde, plus modeste mais qui n'est pas en reste question chapeau.

Chapeau à franges que seuls les hommes portent durant la danse en l'honneur de la vierge de la candelaria à Cabanaconde

La fête de Qoylluriti est aussi un bel exemple de syncrétisme, [Vanessa de Voyage Pérou nous en fait le récit](#) et nous offre de belles photos de chapeaux qui, de part leurs plumes, font penser à ceux de tribus amazoniennes. Merci à elle de nous avoir permis d'utiliser ces photos pour illustrer l'article.

Un des nombreux costumes de la fête de Qoylluriti © [Monica Reyes](#)

Un des nombreux costumes de la fête de Qoylluriti © [Monica Reyes](#)

Autre fête racontée par Voyage Pérou, celle de la [semaine sainte d'Ayacucho](#) où entre chaque procession et autres cérémonies, la bière coule à flot. Le chapeau y est plus simple mais le dépaysement assuré.

Semaine sainte à Ayacucho – © Dennys Velasquez

Cherry Flamingo, une autre blogueuse a quant à elle eu la chance d'assister à la [fête des croix à Cusco](#). L'occasion de voir de plus près ces fameux chapeaux en plateaux plats recouverts de tissus typiquement andin, ainsi que ces drôles de personnages cagoulés (les *pabluchas* ou *ukukus*). Ces derniers sont des personnages mythiques de la culture andine. Ils ont pour fonction de faire respecter l'ordre et les traditions liturgiques des fêtes. Ils mettent l'ambiance et réprimandent ceux qui tenteraient de gâcher la fête (personnes bourrées...). Leur nom vient du mot quechua qui signifie ours.

Costume insolite de la fête des croix et le détail qui tue : le bébé lama mort © Cherry Flamingo

La version féminine de ce chapeau en plateau. © Cherry Flamingo

Si vous n'avez pas la chance d'assister à des fêtes traditionnelles, nous pouvons vous conseiller d'aller voir [le spectacle de danse proposé à Cusco](#) dans le cadre du Boleto Turistico. Cela ne remplacera pas l'expérience



PROVINCIA: PAUCAYÁN
DISTRITO: PAUCAYÁN

PROVINCIA: PAUCARTAMBO
DISTRITO: PAUCARTAMBO
COMUNIDAD: OCHO

PROVINCIA: PAUCARTAMBO











Vous n'en avez pas eu assez ? Nous vous avons concocté un tableau sur Pinterest 100% chapeaux péruviens !

[Follow Les globe blogueurs's board Chapeaux péruviens on Pinterest.](#)

Épingle moi sur pinterest pour me
garder au chaud !

D'autres articles évoquant les chapeaux péruviens ? Lisez notre visite au **lac titicaca**, à **Cabanaconde** au bord du canyon de Colca et découvrez **la marinera de Trujillo**, une danse traditionnelle

[su_box title= »Pour aller plus loin » box_color= »#ec7206?]

- Retrouvez nos **6 suggestions d'itinéraires au Pérou** pour une durée d'une semaine à deux mois !
 - Pour trouver l'inspiration, nous vous présentons **les plus beaux paysages du Pérou** (selon nous)
 - Les **sites archéologiques du Pérou** qui nous ont le plus marqué
- [/su_box]

* capéophile signifie collectionneur de chapeaux. Je me suis limitée à une collection de chapeaux en photos car mon sac n'aurait pas suffi !