



## Coban, Festival de la Rabin Ajau, reines indigènes et danses folkloriques

Après **Rio Dulce**, nous avons longuement hésité sur notre itinéraire. En effet, atteindre les prochains spots intéressants (touristiquement parlant) nécessitent quelques heures de route. Il nous faut donc être stratégique pour que notre itinéraire global du Guatemala tienne la route et nous évite des allers retours inutiles.

Plouf, plouf entre Coban (au centre du pays) ou **Rio Dulce** (à l'est).

**Finalement, nous optons pour Coban**, afin de faire la grande boucle du centre-ouest du pays, finir par l'est et la célèbre ville de Livingston et enfin rejoindre le Honduras.

**Coban est une ville étape pour atteindre Lanquin et **Semuc Champey** connus pour leurs grottes et formations géologiques étonnantes.** Nous ne devons donc y rester qu'un jour, mais le destin en a décidé autrement. Seb ayant été malade (viva turista !), nous y sommes finalement resté plusieurs jours, le temps qu'il se remette d'aplomb.



Concours de miss



---

Festival Rabin Ajau, Coban, Guatemala



Stand de grillades, Coban, Guatemala



Stand de confiserie, Coban, Guatemala



), qui symbolise la lutte  
es masques d'hommes  
gigent différemment en

nt chacun à un pas de

Personnage du singe



Personnage humain de la danse de los venados



Personnage inspiré du jaguar

Il est troublant de croiser le regard artificiel des masques et de ne pas pouvoir débusquer le vrai visage des danseurs. La danse symbolise un combat mais paradoxalement elle est très calme et plutôt pacifique. Je vous laisse juger par vous même avec cette vidéo.

[youtube=<http://www.youtube.com/watch?v=uTaLhRIV3ZU&w=560&h=315>]

A la fin de la danse, trois danseurs m'interpellent pour que je les prenne en photo, une pose qui reflète le mélange entre tradition et modernité (big up).

Un autre danseur, avant de partir, vient me dire au revoir en me serrant la main, tout en conservant son masque. Je cherche son regard, sans l'atteindre.

Étrange instant.