

Un long week end à Florence, au coeur de la Toscane

Florence fait partie de ces destinations européennes d'une richesse exceptionnelle, que ce soit d'une point de vue culturel, architectural, artistique, gastronomique, et même art de vie. Un concentré de la Toscane et même de l'Italie dans un cadre magnifique. Après deux séjours délicieux dans la ville, nous vous livrons nos lieux préférés pour visiter Florence, des incontournables aux insolites.

Mais ce n'est pas tout ! Pour vous offrir un guide complet, nous vous dévoilons nos conseils de visites guidées, que faire autour de Florence, où dormir, nos suggestions de programme de visite pour un week end de 1 à 3 jours à Florence et toutes les infos pratiques pour organiser un séjour réussi, à votre gout.

Attention, ce guide est costaud ! Alors n'hésitez pas à le télécharger en pdf pour vous en servir hors ligne. En espérant pouvoir répondre de manière la plus complète possible à LA question : que faire à Florence en un week end (et plus si affinité) ?

Que voir à Florence ? Des incontournables à l'insolite

Que voir à Florence ? Tout ! Ce qui frappe dès les premiers instants à Florence c'est son incroyable beauté. Le centre historique est un ensemble architectural majestueux et harmonieux. On ne sait pas où donner de la tête tant les moindres détails sont raffinés. Ne vous contentez donc pas de visiter les lieux iconiques de Florence et prenez le temps de flâner au hasard des ruelles. Vous le verrez, c'est un réel enchantement.

La Cathédrale Santa Maria del Fiore (Duomo) et sa coupole de Brunelleschi

Datant du XIIe siècle, la cathédrale Santa Maria del Fiore est une véritable merveille. Ses façades en marbre tricolore sont superbes et caractéristiques du style gothique florentin. Trônant sur une large place, elle est bordée par un campanile et un baptistère. L'ensemble est majestueux et inscrit au patrimoine mondiale de l'Unesco.

Mais ce qui fait la renommée de cette cathédrale, c'est son dôme immense de 45 mètres de diamètre, une prouesse technique et esthétique réalisée par l'architecte Francisco Brunelleschi. Initialement enduit de chaux blanche, il a été entièrement recouvert entre 1572 et 1579 par une fresque monumentale de 3 600 m² représentant le jugement dernier.

Celle-ci a été réalisée par Giorgio Vasari, puis achevée après sa mort par Federico Zuccari et ses assistants. Elle est l'une des plus grandes fresques de la Renaissance. Pour en apprécier les moindres détails, il faut gravir les 400 marches (plus ou moins) qui mènent au dôme.

De là, l'ensemble de l'œuvre se dévoile complètement, ses extraordinaires couleurs et la finesse de ses dessins sont impressionnantes. Et en bonus, un panorama grandiose sur tout Florence vous coupera le souffle une seconde fois.

Visiter la cathédrale Santa Maria del Fiore

Accès : piazza del Duomo en plein coeur du centre historique. Entrée par la façade principale pour la cathédrale.
Horaires : du lundi au samedi de 10h15 à 15h45, fermée le dimanche et pendant les offices. Coupole : tous les jours, horaires variables selon les jours, généralement de 8h15 à 18h30.
Tarifs en 2026 : entrée dans la cathédrale gratuite (mais file d'attente importante, accès fast track payant). En revanche l'accès au dôme est payant via le *Brunelleschi Pass* (dôme, campanile, baptistère, crypte, musée) valable 3 jours : 30 € (adulte), 12 € (7–14 ans), gratuit pour les moins de 6 ans. Réservation horaire obligatoire pour la montée au dôme.
Activités proposées : visite libre de la cathédrale pour admirer les fresques, le sol en marbre et l'horloge de Paolo Uccello. Montée à la *coupole* (463 marches) pour une vue panoramique de Florence.
Plus d'informations sur le site internet du Duomo

Réservez votre billet d'entrée coupe file à la cathédrale et ascension au dôme Brunelleschi
(audioguide en français inclus)
Réservez une visite guidée de la cathédrale avec ascension optionnelle à la coupole

---

Le Campanile de Giotto

Quand on arrive sur la piazza del Duomo, impossible de rater le campanile de Giotto. Accolé à la cathédrale, Il s'élance à 85 mètres de hauteur. Les marbres polychromes aux couleurs pastels (vert tendre, rose bonbon et blanc) rehaussent les contours de l'architecture du campanile (bas reliefs, sculptures, niches). Ils forment aussi des motifs et décors exceptionnels sur cinq niveaux.

Le campanile s'admire de différentes façons, soit en se baladant sur la place et en se tordant le cou soit en grimpant au sommet (414 marches vous attendent).

Tout comme pour le dôme, la vue en haut du campanile est incroyable. Il n'y a pas de billet unique pour visiter le campanile. Sa visite est combinée avec d'autres monument, comme le baptistère saint Jean et éventuellement la coupole.

Visiter le campanile de Giotto

Accès : sur la Piazza del Duomo, l'entrée est au pied du campanile.
Horaires : tous les jours de 8h15 à 18h45. Dernière entrée 45 minutes avant la fermeture. Fermé le 25 décembre, le 1er janvier et certains jours fériés.
Tarifs en 2026 : pas de tarif unique pour le campanile, entrée inclus uniquement avec un pass soit avec le *Brunelleschi Pass* (dôme, campanile, baptistère, crypte, musée) valable 3 jours : 30 € (adulte), 12 € (7–14 ans), gratuit pour les moins de 6 ans soit avec le *Giotto Pass* (campanile, baptistère, crypte, musée) : environ 20 € (adulte), 7 € (7–14 ans), gratuit pour les moins de 7 ans soit. Réservation obligatoire.
Activités proposées : montée de 414 marches pour une vue panoramique sur Florence et le dôme. Montée sportive, non adaptée aux personnes à mobilité réduite ou sujettes au vertige.

Plus d'informations sur le site internet du Duomo

Réservez votre billet coupe file d'accès à la cathédrale et au campanile de Giotto
Réservez une visite guidée combinée du duomo, du baptistère Saint Jean et du campanile de Giotto (pas de file d'attente)

Le Baptistère Saint-Jean

Toujours sur la piazza del Duomo en face de la cathédrale, le baptistère Saint Jean se distingue facilement par son architecture octogonale et ses façades en marbre blanc et vert de style roman. Trois portes en bronze sculptées dont « la porte du Paradis » de Ghiberti en marquent l'entrée.

A l'intérieur, il y a une pièce unique avec une coupole grandiose recouverte de mosaïques dorées de style byzantin. On y trouve aussi la tombe de l'antipape Jean XXIII.

Visiter le baptistère Saint-Jean

Accès : piazza del Duomo en plein centre-ville ; bus et tram à proximité. Entrée : côté nord ou est de l'édifice, face à la cathédrale.
Horaires : tous les jours de 8h30 à 19h30. Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture.
Tarifs en 2026 : Inclus dans le *Brunelleschi Pass*, le *Giotto Pass* ou le *Ghiberti Pass* (entre 15 € et 30 € selon les options, voir ci-dessus). Réductions pour les enfants (7–14 ans), gratuit pour les moins de 7 ans. Pas de billet unique pour ce site.
Activités proposées : découverte des mosaïques byzantines du plafond, des fonts baptismaux et du tombeau de l'antipape Jean XXIII par Donatello. À l'extérieur, observation des trois portes célèbres, dont la "Porte du Paradis" de Ghiberti.

Réservez votre billet coupe file d'accès à la cathédrale, au campanile de Giotto et au baptistère saint Jean
Réservez une visite guidée combinée du duomo, du baptistère Saint Jean et du campanile de Giotto (pas de file d'attente)

Le leonardo da Vinci museum

Lors de nos séjours, je n'ai pas eu l'occasion de visiter ce musée, mais j'en ai visité un similaire à Milan. Le Leonardo da Vinci museum présente une cinquantaine de machines grandeur nature construites selon les dessins de Léonard de Vinci. On y découvre toute l'imagination et l'ingéniosité de cet artiste-architecte aux multiples talents.

Lors de la visite, il y a de nombreuses activités ludiques par le biais d'animations tactiles ou d'ateliers pratiques pour mettre à l'épreuve vos compétences d'ingénieur. Les enfants curieux adoreront sans doute l'expérience.

Si vous vous intéressez à l'œuvre de Leonardo de Vinci ou que vous aimez les sciences, ce lieu devrait vous intéresser.

Visiter le musée de Leonardo da Vinci

Accès : via dei Servi 66/R à environ 350?m de la cathédrale.
Horaires : tous les jours. De 9h30 à 19h30 d'avril à octobre (dernière entrée à 18h30). De novembre à mars, de 10h30 à 18h30 en semaine, et de 9h30 à 19h30 les weekends. Dernier accès une heure avant la fermeture. Fermé le 24, 25 décembre.
Tarifs en 2026 : 15–18?€ plein tarif, De 7 à 14€ (6–17 ans, étudiants, seniors), gratuit pour les moins de 3 ans. Audioguide ~1?€.
Activités proposées : exploration de plus de 50 machines grandeur nature construites d'après les dessins de Léonard?; zones interactives et écrans tactiles ; ateliers pratiques où l'on peut construire certaines inventions (ponts, machines, études anatomiques)?; reproductions haute définition d'œuvres célèbres?; projections de documentaires.
Plus d'informations sur le site internet du musée de Leonardo da Vinci

La Galerie de l'Académie (Galleria dell'Accademia) avec le David de Michel-Ange

La Galerie de l'Académie est un musée majeur et historique à Florence. En effet, ce fût la première académie d'art à ouvrir ses portes en Europe. Ses collections ont servis à former et à inspirer les nombreux étudiants.

Aujourd'hui, la galerie est réputée pour sa collection de sculptures dont le célèbre David de Michel Ange. Celui-ci haut de 5 mètres est très bien mis en valeur de manière à ce qu'on puisse admirer ses formes parfaites.

D'autres sculpteurs renommés sont mis en avant tel que Buonarroti ou Bartolini. La visite se poursuit par un enchainement de salles abritant une collection d'instruments de musique anciens, des peintures toscanes mais aussi de magnifiques plâtres. Un lieu qui s'adresse aux esthètes et amateurs d'art de la Renaissance.

Visiter la galerie de l'Académie

Accès : Via Ricasoli 58/60 à Florence
Horaires : du mardi au dimanche de 8h15 à 18h50. Dernière entrée à 18h20. Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1er janvier.
Tarifs en 2026 : 16€ plein tarif, 2€ tarif réduit (18–25 ans ressortissants UE). Gratuit pour les moins de 18 ans. Réservation en ligne recommandée (supplément 4€). Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois.
Activités proposées : découverte du célèbre *David* de Michel-Ange, des *Prisonniers* et du *Saint Matthieu*. Visite de la Gipsoteca (salle des plâtres), des collections d'instruments de musique anciens, et de peintures toscanes du XIIIe au XVIe siècle. Visites guidées et audioguides disponibles.
Plus d'informations sur le site internet de la galerie de l'Académie

---

Réservez votre billet coupe file pour voir le David à la galerie de l'académie
Réservez une visite guidée de la galerie de l'académie

Basilique Santa Maria Novella

La basilique Santa Maria Novella, située près de la gare du même nom, est l'une des plus belles églises de Florence. Elle a été construite entre le XIIIe et le XVe siècle, plusieurs styles s'y côtoient. Sa façade en marbre blanc et vert, dessinée en partie par Leon Battista Alberti, mêle harmonieusement style gothique et

Renaissance. Sa symétrie et l'élégance de ses décors sont remarquables.

Le reste de l'édifice, en brique ocre, est beaucoup plus sobre. À l'intérieur, la nef élancée abrite de nombreuses œuvres majeures, dont la fresque de la *Trinité* de Masaccio, un crucifix de Giotto et des cycles peints par Ghirlandaio. L'ensemble est complété par plusieurs cloîtres paisibles et un ancien réfectoire. Selon votre intérêt, vous pouvez l'admirer de l'extérieur ou en faire la visite.

Visiter la basilique Santa Maria Novella

Accès : Piazza Santa Maria Novella à Florence.
Horaires : Du lundi au jeudi de 9h00 à 17h30, vendredi de 11h00 à 17h30, samedi de 9h00 à 17h00, dimanche de 13h00 à 17h00. Dernière entrée une heure avant la fermeture. Fermée le Vendredi saint et le samedi saint.
Tarifs en 2026: plein tarif 7,50 €, tarif réduit 5 € (11–18 ans, +65 ans), gratuit pour les moins de 11 ans, personnes en situation de handicap…
Activités proposées : Visite de l'église et de ses chefs-d'œuvre (fresques de Masaccio, Giotto, Ghirlandaio, crucifix de Brunelleschi), découverte des cloîtres et du musée du couvent (chapelles, réfectoire, anciens dortoirs). Possibilité d'audioguide ou de visite guidée.
Plus d'informations sur le site internet de la basilique

Réservez un billet d'entrée coupe file à la basilique avec audio guide

---

La Basilique San Lorenzo, la bibliothèque laurentienne et la chapelle des Médicis

Comme de nombreux lieux religieux, la basilique San Lorenzo a connu plusieurs étapes de construction et modification au fil des siècles. Sa dernière grande transformation date de XVe siècle et est l'œuvre de Filippo Brunelleschi. Elle fût commanditée par Jean de Médicis.

Sa façade inachevée très austère contraste avec la richesse de son intérieur. De grandes colonnes corinthiennes soutiennent des arcades régulières, formant une large nef centrale flanquée de bas-côtés.

Le plafond à caissons en bois, élégant et géométrique, renforce l'impression d'équilibre. Dans les chapelles latérales, on découvre des œuvres de Donatello et des monuments funéraires raffinés.

La bibliothèque Laurentienne, installée dans une partie du monastère de la basilique San Lorenzo, est un chef-d'œuvre architectural conçu par Michel-Ange. Elle se compose d'un vestibule monumental avec un escalier central en pierre. Ce jeu de volumes contraste avec la salle de lecture, longue et lumineuse, où règne une harmonie plus classique. Bordée de pupitres en bois sculpté et éclairée par de grandes fenêtres, cette salle accueille des milliers de manuscrits rares. Au XIXème siècle, la tribune Elci a vu le jour, cette pièce en rotonde de style néoclassique possède une jolie coupole.

A l'arrière de la basilique San Lorenzo, on retrouve un autre édifice remarquable : la chapelle des Médicis. Ce mausolée est dédié à cette illustre famille florentine. La crypte est de style sobre tandis ce que la chapelle des Princes est un vaste espace baroque recouvert de marbres polychromes et de décors en pierres incrustées. Cette chapelle se distingue aussi par son dôme impressionnant aux peintures lumineuses et dorées. À côté, la Sacristie Nouvelle, conçue par Michel-Ange, accueille les tombeaux de Laurent et Julien de Médicis dans un décor épuré où les sculptures allégoriques du *Jour*, de la *Nuit*, de l'*Aurore* et du *Crépuscule* font la démonstration de la force expressive du maître.

Les 3 lieux sont situés sur le même site mais ils ne sont pas gérés par les mêmes organismes. Vous aurez donc besoin de trois billets distincts pour les visiter.

Visiter le complexe de la basilique San Lorenzo – chapelle des Médicis

Accès : Piazza San Lorenzo. Entrée côté couvent. Accessible à pied depuis le centre-ville.
Horaires : Ouvert tous les jours de 10h00 à 17h00, fermé le dimanche matin pour la messe. Dernière entrée une heure avant la fermeture.
Tarifs en 2026 : Les lieux sont gérés par des lieux différents, il faut donc des billets distincts. Basilique 9?€ plein tarif, Chapelle des médicis 9€ plein tarif, Bibliothèque Laurentienne 5€ (visite libre), 9€ (visite guidée).
Activités proposées : visite de l'église, des chapelles Médicis (sacs funéraires), de la bibliothèque Laurentienne et du cloître. Audioguide ou visite guidée disponibles.

Réservez votre billet d'entrée à la chapelle des Médicis
Réserver une visite guidée de la chapelle des Médicis

L'église Santa Croce

En allant plus à l'ouest, proche de l'Arno, vous rejoindrez le quartier de Santa Croce où trône fièrement la basilique du même nom. C'est la plus grande église franciscaine au monde. Sa façade géométrique en marbre reprend les codes typiquement florentins.

A l'intérieur, une large nef dessert de multiples chapelles décorées par des œuvres remarquables dont celles de Giotti. Le plafond est recouvert d'une charpente en bois caractéristique du style plus sobre des églises franciscaines.

Son autre particularité est d'abriter près de 300 tombes datant de la période entre le XIVe et XIXe siècle dont celles d'illustres personnages politiques, artistes ou scientifiques comme Michel-Ange, Galilée, Machiavel ou Lorenzo Ghiberti.

Autre lieu marquant, la chapelle Pazzi, un joyau de la renaissance, qui fût ajoutée au niveau du cloître. On la doit au célèbre architecte Filippo Brunelleschi. Au coucher du soleil, la piazza Santa Croce est un lieu très agréable pour se balader.

Visiter l'église de Santa Croce

Accès : piazza Santa Croce dans le centre historique.
Horaires : ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 17h30 et le dimanche de 12h30 à 17h45. Fermé le 25 décembre.
Tarifs : plein tarif 10?€, tarif réduit 6?€ (jeunes, seniors). Gratuit pour les enfants de moins de 11?ans.
Activités proposées : visite de l'église et des chapelles ornées de fresques (Giotto, Vasari), tombeaux de personnalités célèbres (Michel?Ange, Galilée), cloître et musée annexes. Audioguide ou visite guidée disponibles.
Plus d'informations sur le site internet de l'église

Réservez une visite guidée de l'église santa Croce

Musée national du Bargello

Je n'ai pas eu l'occasion de visiter le musée national du Bargello, mais les amateurs de sculptures ne doivent pas le manquer. En effet, il est réputé pour avoir la plus importante et belle collection de sculptures gothiques et renaissance d'Italie. Des œuvres majeures de Michel-Ange, Donatello, Ghiberti et d'autres sculpteurs de renoms y sont exposées.

Le musée est installé dans un ancien palais qui fût un temps une prison. Différentes salles thématiques permettent de découvrir différents styles ou techniques de sculptures. La collection de bronzetti est particulièrement remarquable. C'est un musée plus pointu que d'autres lieux culturels florentins.

Visiter le musée national du Bargello

Accès : 4 Via del Proconsolo.
Horaires : Ouvert du mardi au dimanche de 8h15 à 14h00. Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1er janvier.
Tarifs en 2026 : Plein tarif 10 €, tarif réduit environ 2 € (jeunes, seniors). Gratuit pour les moins de 18 ans.
Activités proposées : collections de sculpture Renaissance (Michel-Ange, Donatello), armes anciennes, tapisseries, objets d'art décoratif. Visites guidées et audioguides disponibles.
Plus d'informations sur leur site internet

Réservez votre billet d'entrée coupe file au musée du Bargello

La Piazza della Signoria et le Palazzo Vecchio

Dominant la Piazza della Signoria, le Palazzo Vecchio est l'un des symboles les plus emblématiques de Florence. Ancien siège du pouvoir politique, ce palais-forteresse impressionne par son architecture imposante. Il est surmonté de la tour d'Arnolfo atteignant 94 mètres.

Il s'agit d'un beffroi agrémenté de rangées de créneaux. Sous la coursive, une succession de blasons peints témoignent de l'histoire politique de la ville.

À l'intérieur, on découvre une succession de salles somptueusement décorées et d'appartements. Par ses éléments, chacun révèle ses fonctions d'antan.

Visiter le palazzo Vecchio permet une plongée dans la vie politique et artistique de la Renaissance florentine, avec en prime une vue panoramique imprenable depuis la tour.

Visiter le palazzo Vecchio

Accès : piazza della Signoria
Horaires : ouvert tous les jours de 9h00 à 19h00. Dernière entrée 1 heure avant la fermeture. Fermé le 25

décembre et le 1er janvier.
Tarifs en 2026 : plein tarif 12,50€ €, tarif réduit 10 € (jeunes, seniors). Gratuit pour les moins de 18 ans.
Activités proposées : visite des salons richement décorés, salles historiques, la tour Arnolfo (montée possible), collections d'art, et expositions temporaires. Audioguides et visites guidées disponibles.
Plus d'informations sur le site internet du palazzo Vecchio

Réservez votre billet d'entrée coupe file au palazzo Vecchio + audioguide
Réservez une visite guidée du palazzo Vecchio avec passages secrets

---

La Galerie des Offices (Galleria degli Uffizi)

La galerie des Offices est LE musée incontournable de Florence. Il fait partie des plus impressionnants musée au monde, notamment pour sa superbe collection de peintures de la Renaissance italienne.

Ici se côtoient des chefs d'œuvres absolus tels que La Naissance de Vénus et Le Printemps de Botticelli, L'Annonciation de Léonard de Vinci, La Vierge à l'enfant de Filippo Lippi ou encore Le Bacchus de Caravage.

Une grande galerie centrale dessert de multiples salles. Chacune d'entre elles retrace une période spécifique et permet ainsi de comprendre l'évolution artistique à travers les siècles (du Moyen âge à la Renaissance).

A l'émerveillement s'ajoute donc une touche de pédagogie appréciable.

Un autre couloir flanqué de fenêtres et recouvert de plafonds en bois sculptés et peints est aussi un lieu magistral pour admirer un ensemble de statuaires.

Le musée est très grand, et pour en profiter pleinement, il est indispensable d'avoir du temps. Si vous en manquez, le musée est bien organisé, de sorte que vous pourrez choisir les salles qui vous intéressent davantage.

Vous pouvez aussi avoir une vision plus confidentielle de Florence en empruntant le corridor Vasari. Il s'agit d'un couloir suspendu passant au dessus du ponte Vecchio et reliant le palais Vecchio et le palais Pitti.

Sur un kilomètre, et grâce à son armada de fenêtres, il offre des points de vue uniques sur l'Arno et la ville. Pour le découvrir, il est nécessaire d'avoir une entrée spéciale et de suivre une visite guidée. Le nombre de place est limité donc la réservation à l'avance est obligatoire.

Visiter la galerie des offices

Accès : Piazzale degli Uffizi du côté rive gauche.
Horaires : Ouvert du mardi au dimanche de 8h15 à 18h30. Dernière entrée 1 heure avant la fermeture. Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1er janvier.

Tarifs en 2026 : Galerie des offices; 25 € plein tarif, Galeries des offices + couloir Vassari; 43€ plein tarif. Tarif réduit pour les 18-25 ans; 2 € . Gratuit pour les moins de 18 ans et personnes en situation de handicap.
Activités proposées : collections majeures de peintures de la Renaissance (Botticelli, Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël), sculptures, expositions temporaires. Audioguides et visites guidées disponibles.
ATTENTION pour l'accès au couloir Vasari, les places sont très limitées, il est primordial de réserver longtemps à l'avance
Plus d'informations sur leur site internet

Réservez votre billet coupe file pour la galerie des offices ou galerie des offices + couloir Vasari
Réserver une visite guidée pour la galerie des offices et le couloir Vasari
Achetez un pass donnant accès en coupe file à la galerie des offices, palais Pitti et jardins de Boboli (5 jours)

Le Ponte Vecchio

Plusieurs ponts relient les rives opposées de l'Arno mais le plus célèbre est le ponte Vecchio. Bien que très fréquenté, il a effectivement beaucoup de charme. Sa base est composée de trois arches en pierre qui soutiennent l'ensemble. Sur le pont, des petites échoppes d'orfèvres et des maisons suspendues d'une autre époque ont fait la renommée de ce pont.

Plus étonnant encore, un corridor situé à l'étage du pont relie deux palais majeurs de Florence (Vecchio et Pitti) : le couloir Vassari. Il est réouvert au public depuis décembre 2024. Pour contempler toute la beauté du pont, je vous recommande de vous balader le long de l'Arno et de prendre un peu de distance. Ainsi, vous verrez le pont se refléter sur l'eau, une merveille.

Sur le pont, les visiteurs font du lèche-vitrine devant les nombreuses boutiques de bijoux et d'orfèvrerie.

Le Palais Pitti et les jardins de Boboli

De l'autre côté de l'Arno, vous ne pourrez pas manquer le palais Pitti. Avec sa façade minérale composée de pietra forte (une roche typiquement florentine), il en impose. Autrefois résidence de personnalités influentes et de riches familles (dont les Médicis), le palais fait désormais partie du patrimoine public.

Au fil des siècles, le palais s'est doté de mobiliers, d'œuvres, d'orfèvrerie et d'objets somptueux. En son sein, on compte donc plusieurs musées dont celui de l'argenterie, de la porcelaine, des transports ainsi qu'une galerie d'art moderne et une dédiée aux costumes.

Mais ce qui nous a attiré vers lui ce sont ses jardins s'épanouissant sur plus de 45 000 mètres carrés.

Nous avons adoré nous perdre dans ces jardins à l'italienne imaginés par les Médicis. Impossible de s'ennuyer tant il y a d'espaces et de surprises à y découvrir.

Ici, une allée de cyprès, par là des fontaines spectaculaires et plus loin des statues antiques disséminées dans tout le parc. Les jeux de perspectives et de symétrie raviront les pupilles des esthètes. Une carte en ligne téléchargeable permet de repérer les sites à ne pas manquer comme :

- L'amphithéâtre : au pied du palais Pitti, il forme le cœur du jardin, orné d'une obélisque égyptien et de sculptures.
- La Grotte de Buontalenti : un chef-d'œuvre de fantaisie maniériste mêlant sculptures, stalactites et fresques.
- La fontaine de Neptune et la fontaine de l'océan
- La Kaffeehaus : un élégant pavillon rococo offrant une belle vue sur Florence.
- Le jardin du chevalier : plus tranquille, il offre une ambiance plus intime et des panoramas superbes

Les jardins de Boboli font partie des plus beaux que nous avons eu l'occasion de visiter.

Visiter le palais Pitti et les jardins de Boboli

Accès : Piazza de Pitti, 1, 50125 Florence, Italie. Après le Ponte Vecchio en venant du centre ville. Entrée principale au palais et plusieurs accès aux jardins.
Horaires : Palais Pitti ouvert du mardi au dimanche de 8h15 à 18h30. Jardins de Boboli ouverts tous les jours de 8h15 à 19h00 (avril à octobre) et de 8h15 à 16h30 (novembre à mars). Fermeture le lundi (palais) et les 25 décembre et 1er janvier.
Tarifs en 2026 : Billet simple pour le palais 16€, billet simple jardin 10€, combiné palais + jardins 22 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.
Activités proposées : Visite des appartements royaux, galeries d'art, trésors et collections historiques dans le palais. Promenade dans les Jardins de Boboli, avec sculptures, fontaines, grottes et vues panoramiques sur Florence. Audioguides et visites guidées disponibles.
Plus d'informations sur le site internet officiel

Réserver l'entrée au palais Pitti (+audioguide)
Réserver l'entrée aux jardins de Boboli (+ebook)
Acheter un pass donnant accès en coupe file à la galerie des offices, palais Pitti et jardins de Boboli (5 jours)

Le jardin Bardini

Si vous n'en avez pas eu assez avec les jardins de Boboli, vous pouvez poursuivre cette flânerie végétale en allant au jardin de Bardini qui est relié. Sachez qu'il vous faudra cependant payer une entrée spécifique.

Il est plus confidentiel que les jardins de Boboli et peut offrir une bonne alternative pour éviter la foule. Aménagé entre le Moyen Âge et le début du XXe siècle, le jardin Bardini mêle plusieurs styles : baroque, anglais et toscan.

Il est organisé en terrasses sur une colline, avec des escaliers monumentaux, des bosquets ombragés, des vergers anciens et des fontaines discrètes.

Au printemps, sa pergola de glycines forme un tunnel végétal coloré. Quant à la vue sur la ville, elle s'offre toute l'année de manière magistrale depuis le belvédère.

Au coeur du jardin, vous trouverez aussi la Villa Bardini qui propose des expositions temporaires et un café. Lors de notre passage, il y avait d'impressionnants bustes sculptés et d'autres œuvres contemporaines exposées.

L'une des allées les plus emblématiques est la pergola de glycines, qui devient magique au printemps lorsque les fleurs violettes la transforment en tunnel floral.

Le belvédère au sommet, quant à lui, offre l'une des plus belles vues sur le Duomo, la Piazza della Signoria et l'Arno et ce quelle que soit la saison.

Visiter le jardin Bardini

Accès : via de Bardi. Entrées principales via Costa San Giorgio 2 et Via de Bardi 1. Accessible à pied depuis le Ponte Vecchio.
Horaires : ouvert tous les jours de 10h00 à 20h00, dernière entrée à 19h00. Fermé le premier et dernier lundi du mois ainsi que le 25 décembre.
Tarifs en 2026 : plein tarif 10 €, tarif réduit 2 € (18–24 ans, ressortissants UE). Entrée gratuite le premier dimanche du mois.
Activités proposées : promenade dans un jardin historique de 4 hectares avec escalier baroque, bois à l'anglaise, fontaines, tonnelle de glycine et vues panoramiques sur Florence. Le jardin est relié au Palais Pitti et au Jardin de Boboli.
Plus d'informations sur leur site internet

Réservez un pass incluant le jardin Bardini, les jardins Bobolo, la galerie des offices (coupe files) et d'autres musées – 5 jours

---

Piazzale Michelangelo

La piazzale Michelangelo est depuis longtemps reconnue pour être THE PLACE TO BE pour observer le coucher du soleil. Nous n'avons pas résisté à cette tentation et nous nous y sommes rendus.

Effectivement, la vue sur la ville, ses monuments et l'Arno est splendide. On voit en un clin d'œil à quel point la ville est incroyable de part son architecture harmonieuse et préservée. Sachez cependant que vous ne serez pas seuls du tout.

Si vous voulez éviter la foule, essayer de vous écarter un peu. Le jardin Bardini et sa terrasse panoramique peuvent être une bonne alternative.

Que faire à Florence ? Les expériences et excursions guidées que nous recommandons

Monter en haut de la coupole pour une vue panoramique sur Florence

J'en parlais au tout début de cet article, la montée au duomo de la cathédrale de Florence fait partie des plus belles expériences à vivre que ce soit pour apprécier la fresque monumentale d'une grande qualité, les prouesses techniques d'une telle construction, mais aussi la vue imprenable sur toute la ville. Cela vaut la peine de grimper quelques escaliers !

Réservez votre billet coupe file pour la cathédrale et la montée au dôme

Déguster une glace artisanale dans une gelateria locale

Impossible d'aller en Italie sans manger de glace. De toute façon, les occasions seront multiples et je vous met au défi de ne pas y succomber. Cependant pour vraiment vous régaler, choisissez bien un glacier artisanal. Je vous conseille notamment la gelateria della passera sur la piazza della passera dans le quartier de l'Oltrano.

Faire une visite guidée thématique

Florence est une ville d'art qui s'apprécie avec les yeux, mais d'autant plus quand on en connait ses secrets. Pour saisir toutes les subtilités historiques ou artistiques, rien de tel que de faire appel à un guide spécialisé. Nous avions adoré notre balade atypique à la découverte des artisans et du quartier de l'Oltrarno.

Vous pouvez choisir un guide pour visiter un lieu en particulier (galerie des offices, duomo…) ou pour une balade dans la ville.

Voici quelques idées de visites guidées thématiques à Florence :

- Visite guidée de la cathédrale et du duomo
- Visite à pied de Florence
- Balade autour de mystères et légendes de Florence
- Découvertes artistiques avec Laurence, guide conférencière
- Balade à vélo à Florence
- Visite guidée de la galerie des offices

Découvrir l'artisanat local (cuir, papier marbré, orfèvrerie) dans les ateliers traditionnels

Florence est une ville d'art mais également d'artisanat. De nombreux ateliers du travail du cuir, du papier marbré et d'orfèvrerie se concentrent dans le quartier de l'Oltrarno.

Vous pouvez regarder les artisans travailler, les rencontrer et même participer à des ateliers. Nous avons fait cette découverte par l'entremise de Laurence, guide conférencière et historienne de l'art. C'était vraiment très intéressant et cela permet d'appréhender une autre facette de Florence. Nous avons consacré un article spécifique à cette balade, il contient notre récit personnel ainsi que des informations pratiques.

Notre balade artisanale atypique à Florence

Participer à un atelier de cuisine italienne ou de fabrication de pâtes fraîches

Je n'ai encore jamais eu l'occasion de participer à des cours de cuisine en Italie, mais s'il y a un pays où j'aimerai le faire, c'est bien celui-là. J'adore les spécialités italiennes à commencer par les pâtes. C'est une vraie religion en Italie et il y a de nombreux secrets de fabrication. Vous pourrez en apprendre quelques uns

dans un atelier ouvert aux curieux.

Réserver un atelier de fabrication de pâtes fraîches à Florence

Visiter un marché local, comme le Marché San Lorenzo

L'Italie est un pays qui donne envie de manger partout et tout le temps. Il y a tellement de sollicitations que ce soit dans les boulangeries, les trattorias ou les étals des marchés.

Ces derniers sont parfaits pour découvrir les meilleurs produits locaux. Accompagnés d'un(e) guide, il sera plus facile de débusquer les meilleurs artisans et déguster des spécialités délicieuses. Le marché San Lorenzo s'y prête particulièrement.

Réserver une visite culinaire de Florence avec dégustation et découverte du marché de San Lorenzo

Que faire autour de Florence ?

Pise

On ne présente plus Pise et sa tour penchée. Située à seulement 1h de Florence, il est tout à fait possible d'aller la visiter à la journée.

La place des miracles est l'esplanade de Pise qui concentre ses principaux monuments que sont la tour de Pise, ainsi que la cathédrale Notre dame de l'Assomption et son duomo monumental.

Ce serait dommage de faire un bref arrêt à Pise simplement pour repartir avec la photo cliché que tout le monde connait. Prenez le temps de découvrir les différents lieux de patrimoine de la place mais aussi le centre ville.

Il est aussi très agréable de se balader le long de l'Arno ainsi que du côté des remparts de la ville.

Notre article sur Pise (à venir)

Lucques

Lucques est également une très jolie ville à découvrir à la journée depuis Florence, puisqu'elle n'est qu'à 55 minutes en train. Cette ville est lovée entre des remparts circulaires, ce qui lui donne une ambiance singulière.

Ses ruelles médiévales ont un charme fou, j'ai aimé prendre le temps d'observer les moindres détails décoratifs et le quotidien des habitants. Il est très facile d'explorer toute la ville à pied et de découvrir son patrimoine, notamment religieux.

Lucques n'a pas à rougir des villes voisines. La cathédrale San Martino est une merveille romane, tout comme les principales églises (Santi Giovanni e Reparata, San Michele in foro) et la basilique San Frediano.

Vous ne pourrez pas manquer également les deux tours qui dépassent largement des autres habitations. Ce sont les tours Guinigi et dell Ore. Elles sont accolées à des maisons de maitres et leur hauteur servait tout simplement à exhiber la puissance et le pouvoir de leur propriétaire.

Il est possible d'accéder au sommet des deux tours d'où la vue est exceptionnelle. Côté nature, Lucques possède un joli jardin botanique où l'on peut trouver un peu de fraîcheur au coeur de l'été.

Pour en savoir plus : lire le guide de notre visite de Lucques

Sienne

La ville de Sienne est un peu moins connue que ses illustres voisines de Pise ou Florence, pourtant elle possède un charme intense qui devrait la mettre dans les radars de tous les amoureux des belles pierres. Connue principalement pour sa place centrale où se déroule chaque année une course de chevaux impressionnante, nous avons été surpris par la couleur ocre qui surgit des bâtiments de la ville.

Résultat, une ambiance particulière se dégage de la ville, nous avons été séduits ! Autre atout non négligeable, s'il y a du monde en été, rien à voir avec la foule du centre de Florence.

Une autre manière de découvrir la Toscane et son histoire si particulière.

Road trip en toscane

La première fois, nous avions découvert Florence à l'occasion d'un petit road trip en Toscane, ou plutôt train / bus trip. Toute la région regorge de petits villages pittoresques et de paysages vallonnés ponctués par la silhouette des cyprès.

Si vous n'avez pas prévu de faire un road trip dans la région parce que vous n'êtes pas véhiculés ou parce que vous manquez de temps, sachez qu'il existe des prestataires qui proposent des excursions à la journée. Cela peut vous donner un aperçu et qui sait vous donner envie de revenir.

Excursion d'une journée entre Pise, Sienne et San Giminiano depuis Florence
Journée de découverte des vignobles du Chianti (avec dégustation) depuis Florence

Les cinque terre

La Spézia, un des points de départ pour explorer les villages des Cinque terre est située à environ 2h30 de Florence. Peut être l'étape suivante idéale de votre prochain voyage en Italie ?

Cette succession de 5 villages aux maisons colorées accrochées au littoral escarpé de la Ligurie sont de véritables clichés instagram. Ils sont reliés par train ou via des sentiers de randonnée.

Des bateaux proposent aussi des trajets de villages en villages. Depuis la mer, on se rend d'autant plus compte de l'extraordinaire emplacement de ces villages.

Attention, cette destination est très plébiscitée, évitez autant que possible d'y aller en été. Entre la chaleur et la foule, l'expérience peut ne pas être à la hauteur de vos attentes.

Réserver une balade en bateau pour découvrir les Cinque Terre

Si vous n'avez pas le temps de découvrir les Cinque terre pendant plusieurs jours, il est possible de faire une excursion à la journée depuis Florence. Celle-ci inclus également une pause à Pise. Bien sûr, vous n'aurez qu'un aperçu rapide des deux lieux, mais cela peut être une alternative si vous avez peu de temps.

Notre guide complet pour visiter les cinque terre

Visiter Florence en 1,2 ou 3 jours ?

Florence est une ville qui mérite qu'on s'y attarde un peu, car elle est magnifique et extrêmement riche de lieux à découvrir. Sa beauté peut même donner le tournis !

Si Florence n'est qu'une étape de votre séjour en Italie et que vous n'avez qu'une journée, concentrez vous sur les incontournables et la visite du centre. Vous devrez aussi faire des choix sur la visite des lieux culturels et musées qui demandent du temps. Si vous n'avez pas peur des journées dense, vous pouvez programmer une visite le matin et une l'apres midi et vous balader entre ces deux étapes. Pensez enfin à réserver pour être sûr d'avoir une place et ne pas perdre de temps. Pour avoir un concentré du meilleur de Florence, vous pouvez également faire appel à un prestataire pour un tour à la journée.

Visiter Florence en un jour, les essentiels

- S'émerveiller devant la cathédrale Santa Maria del Fiore et visite (dôme, campanile, baptistère selon vos envies)
- Admirer les sculptures devant la galerie de l'académie. Si vous voulez visiter la galerie en elle même et le fameux David de Michel ange, cela prend du temps et il est indispensable de réserver un créneau précis pour ne pas perdre de temps.
- Rejoindre le quartier autour du marché de San Lorenzo
- Admirer l'architecture de la basilique di San Lorenzo
- Regagner les bords de l'Arno et traverser le fabuleux ponte Vecchio
- Choisir une visite culturelle selon vos préférences (galerie des offices, palazzo Vecchio ou jardin de Boboli)

- Si vous passez la soirée à Florence, vous pouvez ajouter à ce programme le coucher de soleil à la piazzale Michelangelo.

Que faire en 2 jours à Florence ?

Si vous avez deux jours à Florence, vous pouvez reprendre le programme de la journée 1 et le faire sur deux jours. La différence est que vous aurez le temps de faire les visites de certains lieux au lieu de juste passer devant. Dans ce cas, prévoyez une journée pour l'hypercentre autour du duomo et le quartier de San Lorenzo et le deuxième jour pour les lieux proches de l'Arno (galerie des offices, quartier de l'Oltrarno…).

J1 : Centre historique et quartier San Lorenzo

- S'émerveiller devant la cathédrale Santa Maria del Fiore et visite (dôme, campanile, baptistère selon vos envies)
- Se balader autour de la piazza del duomo et rejoindre le quartier autour du marché de San Lorenzo
- Passer devant basilique di San Lorenzo pour observer son architecture
- Après le déjeuner, visiter la galerie de l'académie et admirer le superbe *David* de Michel-Ange

J2 : Le Quartier de Santa Croce et l'Oltrarno

- Démarrez votre journée en vous baladant autour de la piazza della signoria et la basilique Santa Croce
- Visitez l'un des lieux culturels suivants (Musée Bargello, Palazzo Vecchio ou galerie des offices)
- Regagnez les bords de l'Arno et traversez le fabuleux ponte vecchio
- Flânez dans les jardins de Boboli ou découvrez les ateliers d'artisans du quartier de l'Oltrarno
- Prolongez votre parcours jusqu'à la piazzale Michelangelo pour profiter du coucher du soleil

Un long week end de 3 jours à Florence : notre programme

Si vous avez trois jours pour visiter Florence, reprenez le programme de deux jours mais en l'étalant sur trois jours pour avoir davantage le temps de flâner et complétez avec la visite d'autres lieux :

J1 : Centre historique et quartier San Lorenzo

- S'émerveiller devant la cathédrale Santa Maria del Fiore et visite du dôme, du campanile et du baptistère
- Se balader autour de la piazza del duomo et rejoindre le quartier autour du marché de San Lorenzo
- Passer devant les basiliques de Santa Maria Novella et celle di San Lorenzo
- Après le déjeuner, visiter la galerie de l'académie et admirer le superbe *David* de Michel-Angel ou opter pour le musée de Leonardo di Vinci

J2 : Le quartier de Santa Croce

- Démarrez votre journée en vous baladant autour de la piazza della signoria
- Admirez la basilique de Santa Croce
- Visitez le musée Bargello ou le palazzo Vechhio
- Découvrez les incroyables œuvres de la galerie des offices

J3 : L'Oltrarno

- Regagnez les bords de l'Arno et traversez le fabuleux ponte vecchio
- Découvrez les ateliers d'artisans du quartier de l'Oltrarno
- Visitez le palais Pitti et flâner dans les jardins de Boboli
- Prolongez votre parcours jusqu'à la piazzale Michelangelo pour profiter du coucher du soleil

Si vous avez plus de temps, 4, 5 jours ou même une semaine à Florence, vous trouverez largement de quoi vous occuper, soit en visitant d'autres musées, lieux culturels ou religieux, soit en allant vous balader dans d'autres quartiers moins connus de Florence.

Guide pratique tourisme : Visiter Florence

Comment se rendre à Florence ?

Si vous arrivez en Italie par train, vous pourrez rejoindre facilement Florence par ce même moyen puisqu'elle est bien reliée aux autres grandes villes italiennes comme Rome, Milan, Venise ou Bologne. La gare principale, Santa Maria Novella, est située en plein centre-ville.

Réserver vos billets de train ou bus depuis / vers Florence (depuis la France ou l'Italie)

Pour les voyageurs internationaux, l'aéroport de Florence (Peretola) se trouve à une quinzaine de minutes du centre, desservi par tram ou taxi. Il est aussi possible d'arriver via l'aéroport de Pise, bien relié par train.

Trouver un vol pour Florence en Italie

Comment se déplacer à Florence ?

La ville se découvre très bien à pied : la majorité des sites touristiques se trouvent dans un périmètre restreint. Le centre historique est en grande partie piéton, ce qui rend la balade agréable. Je n'ai pas le souvenir d'avoir utiliser les transports en commun lors de mes différents week-end à Florence.

Cependant pour les trajets plus longs, il y a bien sûr un réseau de transports en commun avec deux lignes de tram (l'une d'elle va jusqu'à l'aéroport) et des bus. Cela peut s'avérer utile si votre hébergement est excentré par exemple. Oubliez l'idée de vous déplacer en voiture et réserver celle ci à vos déplacements en dehors de la ville et pour explorer les environs.

Il y a également la possibilité de louer un vélo pour se déplacer.

A Florence, il faut se faire le plus petit possible quand on circule en voiture

Faut-il acheter des billets simples ou combinés pour les entrées aux sites culturels ?

Comme de nombreuses villes européennes, des cartes et pass touristiques ont fleuri. Il peut être complexe de savoir s'ils sont pertinents et lequel choisir selon son programme. Pour vous aider, j'ai centralisé les informations intéressantes sous ce tableau. Cela vous donnera déjà un aperçu global des options qui existent.

Attention, même si vous optez pour un pass, il sera la plupart du temps nécessaire de réserver votre créneau de visite pour certains lieux.

Pass	Prix adulte	Durée de validité	Lieux inclus	Avantages/Inconvénients
Firenze card (officiel)	85€	72h dès la première validation (possibilité de rajouter 48h pour 28 €)	60 musées/lieux culturels dont (galeries des Offices et de l'Académie, Palazzo Pitti, Musée Bargello …)	Les + : – Pass complet Accès sans file ou prioritaire (sauf exception) – Possibilité de prolonger (option restart) – Site en français disponible Les – : Ne comprend pas le Duomo Certaines réservations à faire uniquement par téléphone
Florence pass	93€	2 jours	Cathédrale de Florence *(entrée Premium)*, Dôme de Brunelleschi, Clocher de Giotto, Galerie des Offices, Galerie de l'Académie.	Les + : – Comprend le Duomo et les sites majeurs – Accès prioritaire – Site disponible en français A savoir – réservation obligatoire pour chaque site

Pour savoir s'ils sont intéressant d'un point de vue économique, il est nécessaire de se poser et faire quelques calculs. Pour cela faites la liste des lieux payants que vous souhaitez absolument visiter et calculez le budget que leurs entrées représentent. Vérifiez ensuite si ces lieux sont inclus dans les pass que vous convoitez et comparez le tarif de la somme des entrées et celui du pass (en ajoutant les entrées individuelles des sites qui ne seraient pas inclus dans celui-ci).

D'un point de vue général, les pass sont intéressants quand :

- On est sûr de visiter beaucoup de sites payants compris dans le pass
- On a envie d'avoir un outil qui centralise tous nos billets et réservations – les pass sont souvent liés à des applications très pratiques à utiliser et potentiellement dans votre langue (ce qui n'est pas toujours le cas des lieux culturels)

Si c'est la première fois que vous venez à Florence pour un week-end, je vous recommande le **Florence Pass** car il inclut la visite de la cathédrale et du dôme, ce qui n'est pas le cas des autres pass. Utilisez le au maximum pour le rentabiliser. Il est également pratique car tout se fait en ligne à partir de leur application disponible également en français.

Vous réservez votre pass et les créneaux de visites des différents lieux et vous recevez vos billets par mail.

Réserver un Florence Pass

Quand visiter Florence ?

Les meilleures périodes pour visiter Florence sont le printemps (avril à juin) et le début de l'automne (septembre à octobre), lorsque le climat est doux et les foules moins denses qu'en plein été.

L'été, bien que vivant et festif, peut être très chaud et très touristique. L'hiver reste une possibilité. Même si la météo est plus incertaine, de nombreux lieux culturels à découvrir sont en intérieur et vous pourrez les explorer plus calmement par rapport à d'autres périodes.

Où louer une voiture pour votre road trip en Toscane ?

Si vous optez pour la location d'une voiture afin de rayonner autour de Florence, nous vous suggérons d'utiliser un comparateur pour obtenir le meilleur rapport qualité prix et vérifier à l'avance les options et assurances incluses et le montant des franchises. Ainsi, pas de mauvaises surprises au moment de prendre le véhicule.

Notre conseil : le comparateur discover cars, qui propose les offres les plus économiques, le plus grand choix de loueurs et une assurance tous risques 0 franchise (à partir de 8 €/j) optionnelle.

Louer une voiture à l'aéroport de Florence au meilleur rapport qualité/prix

---

Où dormir à Florence ?

Autant vous dire que l'offre en hébergements à Florence est très importante, avec toutes les gammes de prix, ou types de logements.

Bien sûr, les tarifs sont très dépendants de la saison et du quartier que vous choisirez, au delà de la catégorie de l'hotel ou appartement.

Plus on s'éloigne du centre historique, moins c'est cher, mais cela implique d'utiliser les transports en commun.

Quartiers Duomo et Santa Croce : au coeur du centre historique

Si vous souhaitez être à proximité immédiate à pied des principaux monument, ce sont les quartiers où loger.

La gemma – haut de gamme

Un des plus beaux établissements de Florence, situé au coeur de la ville. Une décoration à l'image de la ville, raffinée et exquise, un service exceptionnel. La garantie d'un séjour parfait à Florence.

Renseignements et réservation

Secret garden Firenze – catégorie moyenne

Le genre d'adresse que nous adorons ! Au coeur du centre historique, mais tout de même au calme et dans un écrin de verdure. Une équation qui semble impossible, et pourtant… A ajoutant à cela des tarifs raisonnables pour la qualité des locaux et du service, c'est une perle rare.

Renseignements et réservation

Plus Florence – catégorie économique

Une référence à Florence pour un rapport qualité prix imbattable. Si vous cherchez une addresse confort mais pas cher toute proche des principales attraction, avec soit des dortoirs, soit des chambres doubles, c'est le lieu qu'il vous faut. A ces tarifs, vous aurez même le droit à une piscine et une ambiance hostel conviviale.

Renseignements et réservation

Quartiers Oltrarno et san Niccolo : au calme, mais proche du centre

Situés de l'autre côté de l'Arno, ces quartiers plus calmes que l'hypercentre sont plein de charme, avec un côté romantique. L'accès au centre reste tout de même assez rapide à pied.

Casa Boticelli – catégorie supérieure

Avec une immersion totale dans l'ambiance renaissance florentine, ses chambres richement décorées, son charme incomparable mêlant tradition et modernité, sa qualité de service et son emplacement parfait, c'est tout simplement un des plus beaux hôtels de Florence.

Renseignements et réservation

La Scaletta al Ponte Vecchio – catégorie moyenne

Un vrai coup de coeur pour cet hôtel donnant directement sur le ponte Vecchio, mais côté Oltrarno, donc beaucoup plus calme. Un rooftop exceptionnel, une cour qui l'est tout autant, une décoration alliant parfaitement tradition florentine et modernité, un accès idéal à pieds au principaux monuments de la ville… Un rapport qualité prix imbattable pour un séjour grand confort.

Renseignements et réservation

Althea rooms – catégorie économique

Si vous préférez dépenser votre argent dans les visites plutôt que votre hébergement, mais voulez tout de même dormir au calme et confortablement, dans un quartier sympathique proche du centre, c'est la bonne adresse !

Renseignements et réservation

Quartier santa maria Novella : un peu plus excentré, mais plus authentique

Un peu plus loin du coeur touristique, mais tout de même assez proche (un petit trajet en bus, voire à pied si vous aimez marcher), c'est le quartier où résider pour avoir un bon aperçu de la ville telle que les habitants la vivent. Le centre touristique étant devenu une ville musée moins adaptée à la vie quotidienne des habitants. Si vous voyagez en train ou bus, c'est le quartier idéal.

Dimora Palanca Boutique & SPA – catégorie supérieure

Si vous aimez le confort intimiste, le charme discret et feutré, alors cet hotel boutique est fait pour vous. Un magnifique établissement aux portes du centre historique, donnant sur un magnifique jardin, au calme.

Renseignements et réservation

Sleep tight Florence apartment – catégorie moyenne

Situé à deux pas de la gare et moins de 30 minutes à pied ou 5 minutes de bus du centre historique, cet apparthôtel charmant offre une expérience typiquement florentine. Avec en supplément une très belle cour pour se détendre ou prendre son petit déjeuner. On adore !

Renseignements et réservation

Hotel Aida – catégorie économique

Typiquement le genre d'hôtel que je cherche quand j'ai un budget serré : propre, bien situé, confortable, personnel très agréable, pas cher. Avec en plus possibilité de petit déjeuner en terrasse.

Renseignements et réservation

Vous préparez un séjour en Toscane ou au nord de l'Italie ? Ces articles pourraient vous intéresser !

Road trip en Italie du Nord : nos itinéraires conseillés

Visiter Lucques, que faire ? Notre guide

Visiter Milan, que faire ? Notre guide

Visiter les cinque terre, notre guide complet